

**Zaproszenie do współtworzenia kolejnego tomu „Łódzkich Studiów Etnograficznych”
t. LVIII, 2019**

DZIEDZICTWO KARPAT

Redaktor tematyczny tomu: dr hab. Ewa Kocój

Karpaty od wieków były przestrzenią wielokulturową, w której osiedlali się przedstawiciele licznych kultur i religii. Obok społeczności, które utworzyły tu własne narodowe państwa, w Karpatach znalazły też swój dom etnosy przybyłe ze Wschodu i Zachodu, zaliczane dziś do ważnych mniejszości i społeczności bezpieczeństwa regionu. Osiedlenie tych ludów wiązało się z konstruowaniem własnego małego centrum świata, którego poszczególne elementy stanowią dziś dziedzictwo kulturowe Karpat. Losy tego dziedzictwa były rozmaite – podlegało ono afirmacji ze strony swoich oraz obcych, jak również stawało się „przestrzenią” konfliktu i walki.

Planowana publikacja ma na celu ukazać wielokulturowe dziedzictwo Karpat z perspektywy mieszkańców tego regionu. Interesować nas będzie szeroko pojęta (re)prezentacja, dokumentacja, analiza i interpretacja współczesnych zjawisk, praktyk kulturowych oraz działalności kulturalno-społecznej w obszarze dziedzictwa tego różnorodnego regionu. Czekamy na teksty poruszające następujące zagadnienia:

- dziedzictwo, tradycja i pamięć kulturowa w Karpatach – narracje swoich i obcych;
- społeczności lokalne Karpat i ich dziedzictwo, czyli co sami mieszkańcy regionu uznają za swoje dziedzictwo;
- dziedzictwo mainstreamowe a dziedzictwo undergroundowe/niszowe Karpat, czyli o czym mówimy głośno, a co przemilczamy w tematyce dziedzictwa;
- Karpaty jako pogranicze, czyli o transkulturowości dziedzictwa karpackiego;
- widowiska kulturowe i festiwale Karpat, czyli performatywność dziedzictwa;
- od tradycji do innowacji, czyli o dawnych i współczesnych profesjach w Karpatach.

Do publikowania w tomie zapraszamy autorów polskich i zagranicznych prowadzących badania w Karpatach. Prosimy o przygotowanie tekstów do następujących działów naszego czasopisma:

- Rozprawy;
- Materiały z terenu;
- Komentarze i omówienia.

Przyjmujemy tylko prace oryginalne, niepublikowane wcześniej i opracowane zgodnie z zasadami formalnymi ŁSE. Informacje i wytyczne dla autorów znajdują się na:

<http://lse.ptl.info.pl/> oraz <http://apcz.umk.pl/czasopisma//index.php/LSE>

Zgłaszanie tekstów oraz cała procedura redakcyjno-recenzyjna realizowana jest na Akademickiej Platformie Czasopism: <http://apcz.pl>.

Na artykuły czekamy do 30 listopada 2018 roku.



ADRES REDAKCJI: 90-131 Łódź, ul. Lindleya 3/5; tel.: (+48 42) 635 61 50

e-mail: lse.redakcja@gmail.com

www: www.ptl.info.pl/lse i <http://apcz.umk.pl/czasopisma//index.php/LSE>

wydawca: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze

CALL FOR PAPERS
for the subsequent volume of "Łódzkie Studia Etnograficzne"
vol. LVIII, 2019

THE CARPATHIAN HERITAGE
The volume topic editor: Ewa Kocój PhD (habil.)

For centuries, the Carpathian Mountains have been a multicultural space, settled by people of various cultures and religions. Apart from communities that created their own nation-states there, the Carpathians have been home to ethnic groups arriving from the East and from the West, ones which are now counted among important minorities and stateless communities of the region. As these communities settled, they constructed their own, small centres of their universes. Elements of these universes constitute the current cultural heritage of the Carpathians. The fortunes of this heritage varied greatly; sometimes it was embraced and affirmed by the locals community and by the outsiders, sometimes it became a contested area and a locus of conflict.

The aim of the planned volume is to show the multicultural heritage of the Carpathian Mountains from the perspective of the residents of this region. We are interested in the broadly conceived presentation and representation, documentation, analysis and interpretation of contemporary phenomena, cultural practices and the socio-cultural activism in the field of this varied region's heritage. We are waiting for texts focusing on the following issues:

- the heritage, tradition and cultural memory in the Carpathians as narrated by the locals and by the outsiders;
- local communities of the Carpathians and their heritage: what the region's residents themselves consider to be their heritage;
- the mainstream heritage vs. the underground/niche heritage of the Carpathians: what is spoken aloud about heritage and what is passed over in silence;
- The Carpathians as a borderland: on the trans-cultural nature of Carpathian heritage;
- cultural events and festivals in the Carpathians: on the performative character of heritage;
- from tradition to innovation: on the past and present professions in the Carpathians.

We cordially invite Polish and foreign scholars researching the Carpathians to publish their work in our volume. We expect the papers to be ascribable to one of the following sections of our periodical:

- Studies;
- Fieldwork materials;
- Comments and discussions.

We accept only original works, not published elsewhere and conforming to the ŁSE editorial guidelines. Information and guidelines for the authors can be found at:

<http://lse.ptl.info.pl/> and <http://apcz.umk.pl/czasopisma//index.php/LSE>

Paper submission and the entire editorial and reviewing procedure is carried out on the Digital Publishing Platform for Magazines: <http://apcz.pl>.

Submission deadline is 30 November 2018.

