

**Instrukcja redakcyjna dla autorów biogramów
do VI tomu słownika
„Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne” 2019/2020**

Uwagi ogólne: Chęć napisania biogramu proszę konsultować z zamieszczoną na stronie listą w celu uniknięcia powtórek. Dokumentujemy sylwetkę i dorobek wyłącznie ludzi zmarłych. Biogram powinien być napisany zwięźle i obiektywnie, najważniejsze fakty należy datować dokładnie (dzień, miesiąc, rok). Należy używać skrótów których wykaz zamieszczony jest w dotychczasowych tomach oraz na stronie internetowej PTL. Można wprowadzać nowe skróty, ale wówczas należy rozwinąć je pod tekstem. Prosimy o stawianie czcionki Times New Roma 12 (interlinia 1,5) oraz o sporządzenie ślepego indeksu nazwisk.

Termin nadsyłania biogramów: 31.01.2020 r.

Czołówka: imię/imiona, (pogrubić używane), nazwisko/nazwiska, pod którym osoba była/ jest znana (przy nazwiskach cudzoziemców należy podać narodowość lub kraj pochodzenia); daty graniczne życia; wykształcenie, pozycja zawodowa, pseudonimy, kryptonimy.

Przebieg życia: dokładna data i miejsce urodzenia; imiona rodziców (nazwisko panieńskie matki), rodzeństwa, zawód, ewent. zasługi; wykształcenie; działalność zawodowa, społeczna, funkcje, stanowiska, przebieg kariery naukowej, (w życiorysach uczonych podać wybitniejszych uczniów i kontynuatorów); ważniejsze nagrody i odznaczenia wraz z datą roczną ich otrzymania; związek małżeński (data zawarcia), imię, nazwisko wykształcenie, zawód współmałżonka, imiona, nazwiska dzieci, ich wykształcenie, zawód; dokładna data i miejsce śmierci, miejsce pochówku. Uwaga: bieg życia należy przedstawić w zasadzie chronologicznie, możliwe są jednak odstępstwa w wypadku wielostronnej działalności lub wspólnego działania małżonków.

Dorobek: ilość publikacji, wystawy muzealne i inne; dane bibliograficzne ważniejszych pozycji i prace badawcze terenowe wymieniane są w toku życiorysu; w wypadku innej profesji należy skupić się na wkładzie opisywanej osoby do etnografii/etnologii/antropologii czy zasług w ochronie kultury ludowej; miejsce przechowania dorobku rękopiśmiennego, fotograficznego etc.

Dokumentacja: część ikonograficzna (ryciny lub fotografie: autor, technika, miejsce przechowywania); część bibliograficzna UWAGA w bibliografii nie podajemy wykazu publikacji opisywanego badacza, tylko źródła, z których korzystał autor, tzn. literaturę (w tym publikowane wspomnienia); archiwalia z podaniem sygnatur; informacje rodziny, kolegów i innych, w układzie alfabetycznym.

Fotografia: w formacie jpg lub tif (ok. 1795x2480, skan min. 300dpi), wskazanie źródła pozyskania fotografii, konieczne uzyskanie zgody na publikację.

Imię i nazwisko autora, adres kontaktowy, data.

Jako wzór opracowywania haseł może służyć publikacja *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, tom 1-5.

Wykaz skrótów stosowanych w słowniku, podobnie jak lista dotychczas opracowanych biogramów, znajduje się na stronie PTL.

Przy redagowaniu haseł wykorzystano zaadaptowaną do celów słownika *Instrukcję redakcyjną Polskiego słownika biograficznego*.