

ATLAS POLSKICH STROJÓW LUDOWYCH
ZESZYT SPECJALNY

**(RE)KONSTRUOWANE
STROJE LUDOWE
JAKO ZNAK MANIFESTOWANIA
TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ**

Redakcja naukowa

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA

ALEKSANDRA PAPROT-WIELOPOLSKA

MARIOŁA TYMOCHOWICZ



POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE
Wrocław 2020

ATLAS POLSKICH STROJÓW LUDOWYCH

wydawany przez Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, ul. Fryderyka Joliot-Curie 12,
50-383 Wrocław, tel. +48 71 375 75 83, tel./fax +48 71 375 75 84, e-mail: ptl@ptl.info.pl, www.ptl.info.pl

Redaktorka naczelna:

Anna Weronika Brzezińska

Zastępczyni redaktorki naczelnej:

Mariola Tymochowicz

Sekretarz redakcji:

Aleksandra Paprot-Wielopolska

Członkinie redakcji:

Alicja Mironiuk-Nikolska

Justyna Słomska-Nowak

Recenzentki:

Kinga Czerwińska

Katarzyna Smyk

Redakcja wydawnicza:

Aleksandra Paprot-Wielopolska

Projekt graficzny i skład:

Katarzyna Tużylak

Korekta:

Wioletta Sytek

Rysunek na okładce:

Julia Anastazja Sienkiewicz Wilowska

Copyright by Polskie Towarzystwo Ludoznawcze and Dorota Angutek, Katarzyna Bielawska, Klára Brožovičová, Anna Weronika Brzezińska, Ewa Cudzych, Anna Czachorowska, Anna Drożdż, Kamila Gillmeister, Alicja Gniazdowska, Magdalena Fołta, Maciej Jastrzębski, Łukasz Kępski, Olena Kozakewycz, Tymoteusz Król, Justyna Majerska-Sznajder, Joanna Minksztym, Elżbieta Oficjalska, Aleksandra Paprot-Wielopolska, Elżbieta Piskorz-Branekova, Aleksandra Pluta, Patryk Rutkowski, Grzegorz Ślesicki, Magdalena Tobiła-Feliks, Stanisława Trebunia-Staszal, Mariola Tymochowicz



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

ISBN: 978-83-64465-40-6

Druk: Partner Poligrafia Białystok

<i>Wprowadzenie – jubileuszowy tom serii APSL w 70-lecie jej powstania</i>	5
Mariola Tymochowicz <i>Współczesne funkcje stroju ludowego</i>	7
Anna Drożdż <i>Człowiek i jego codzienność w fotografii archiwalnej Polskiego Atlasu Etnograficznego – próba charakterystyki materiałów źródłowych</i>	21
Klára Brožovičová <i>Folk costume in everyday use: last generation of wearers in South Moravian Region</i>	31
Olena Kozakewycz <i>Kobiece czepce ażurowe na Pokuciu od końca XIX do początku XXI wieku – lokalne cechy artystyczne</i>	41
Magdalena Folta	55
<i>Batikowy druk ludowy na płótnie – próba rekonstrukcji zapomnianego rzemiosła</i>	
I. POMORZE	67
Aleksandra Paprot-Wielopolska <i>Tożsamość ukryta w stroju? O potrzebie posiadania tradycyjnego stroju ludowego na Ziemiach Zachodnich i Północnych</i>	69
Łukasz Kępski <i>Strój żuławski – perspektywa historyczna</i>	83
Anna Weronika Brzezińska, Kamila Gillmeister <i>Strój kociewski – rekonstrukcja na życzenie?</i>	95
Anna Czachorowska <i>Historia powojennych badań i prób rekonstrukcji stroju ludowego dawnych mieszkańców Warmii i Mazur</i>	107
II. WIELKOPOLSKA	123
Joanna Minksztym <i>Zrekonstruowane czy wymyślone? Rewitalizacja strojów ludowych w Wielkopolsce – uwagi praktyka</i>	125
Dorota Angutek <i>Przebieg i stan badań nad ludowymi strojami krajniackimi z okresu od XIX do XXI wieku</i>	141
Alicja Gniazdowska <i>Edukacja regionalna dzieci w oparciu o chazacki strój ludowy z okolic Chojna</i>	161
III. ŚLĄSK	169
Elżbieta Oficjalska <i>Ubiór wspólnoty Herrnhutów w Gnadenfeld-Pawłowiczkach na Górnym Śląsku</i>	171

Magdalena Toboła-Feliks <i>Między tradycją a nowoczesnością – twórcze i odtwórcze (re)konstrukcje stroju rozbarskiego</i>	185
Ewa Cudzych <i>Tradycja pasterska a renesans stroju górali Beskidu Śląskiego</i>	197
Tymoteusz Król <i>Strój wilamowski nieznan. Próba zarysowania niezbadanych aspektów stroju noszonego przez wilamowianki</i>	213
Justyna Majerska-Sznajder <i>Męski strój wilamowski – rozwój, znaczenie i postawy tożsamościowe użytkowników</i>	229
IV. MAZOWSZE i PODLASIE	243
Elżbieta Piskorz-Branekova <i>Próba odtworzenia stroju noszonego w okolicach Warszawy w dawnym powiecie radzymskim</i>	245
Grzegorz Ślesicki <i>Strój ziemi zawkrzeńskiej – przebieg rekonstrukcji, zdobnictwo i współpraca w zakresie popularyzacji</i>	257
Aleksandra Pluta <i>Krajki – tkane pasy z Sokólszczyzny i terenów przygranicznych jako zapomniany element stroju ludowego</i>	267
Katarzyna Bielawska <i>Ludowe wyszywane występujące na koszulach męskich z Narewki w województwie podlaskim</i>	279
V. MAŁOPOLSKA	293
Maciej Jastrzębski <i>Sukmany typu małopolskiego na Lubelszczyźnie – tradycja i współczesność</i>	297
Stanisława Trebunia-Staszal <i>„Strój, który łączy i dzieli”. Transpozycje i rekonstrukcje w stroju podhalańskim w kontekście procesów tożsamościowych</i>	305
Patryk Rutkowski <i>Zatarte tradycje – współczesny strój w północnej i wschodniej części regionu Lachów Sądeckich</i>	319
Bibliografia	335
Summaries (<i>Marta Świątała</i>)	362
Zusammenfassungen (<i>Sylvia Geelhaar</i>)	372
Резюме (<i>Jadwiga Kozłowska-Doda</i>)	383