

## dr Jan Piotr Dekowski – Bibliografia prac

(wykaz najważniejszych tekstów wg lat opublikowania)

### 1928

*O przydrożnych kapliczkach w pow. opoczyńskim*, „Siew”, s. 7–9.

*Podkoziółek, Rzeczków (pow. Piotrków)*, „Ziemia”, s. 278.

### 1929

*St. Wł. Reymont w okolicy Będkowa*, dodatek do „Gazety Polskiej”, Kościan, s. 15.

*Flora Błękitnych Źródeł*, „Orli Lot”, t. 10, s. 103–107.

*Obszar powsiowy (Opoczyńskie)*, tamże, s. 109.

*Ogródek kwiatowy (pow. Opoczno)*, tamże, s. 112.

*Garncarstwo w Ziemi Opoczyńskiej*, tamże, s. 112.

*Gry i zabawy na wsiach*, tamże, s. 123.

### 1930

*Posesja reymontowska (Jakubów, pow. Brzeziny)*, „Kurier Literacko-Naukowy”, Kraków, nr 17, s. 10.

*Z gaikiem po dyngusie*, „Ziemia”.

*Wł. Reymont w okolicy Będkowa* [wspólnie z Sz. Sochą], Kościan, ss. 15.

### 1931

*Pieśń ludowa*, „Echa szkolne”, Tomaszów Mazowiecki, nr 1, s. 10–13. (cd. 1932 nr 2, s. 11–13).

*Błękitne źródła*, „Głos Tomaszowski”, 4 X.

*Muzeum Ziemi Opoczyńskiej*, tamże, 4 X.

*Wykopaliska archeologiczne na tzw. Białej Górze (pow. Opoczno)*, „Kurier Literacko-Naukowy”, nr 8.

*Pomnik dr Jana Rodego (Tomaszów Mazowiecki)*, „Orli Lot”, t. 12, s. 85–86.

*Praszki, pow. Brzeziny*, tamże, s. 79–80.

*O charakterze ludu opoczyńskiego*, „Ziemia”, s. 305–306.

*Jak diabeł chłopca zrobił pónem (pow. Opoczno)*, tamże, s. 306–307.

### 1932

*Rosocha (pow. Brzeziny)*, „Ziemia”, s. 215–216.

### 1933

*Koźle 1521–1912 (pow. Brzeziny)*, „Słowo Katolickie”, 19 II, s. 17–18.

*Niektóre zwyczaje bożonarodzeniowe i ostatkowe (pow. Łowicz, Piotrków, Brzeziny, Opoczno)*, „Wiadomości Ludoznawcze”, z 1/2, s. 29–31.

„Koszalki” łowickie, „Wiadomości Ludoznawcze”, z 1/2, s. 32–33.

### 1934

*Godne ochrony drzewa na terenie województwa łódzkiego*, „Czasopismo Przyrodnicze”, Łódź, nr 5/5, s. 196.

*Ogród botaniczny w Ujeździe (pow. Brzeziny)*, tamże, nr 7/8, s. 269.

*Gospodarstwo rybne w Ujeździe*, tamże, s. 271.



*Pokłosie krwawych dni roku 1983 w okolicach Tomaszowa Mazowieckiego*, „Echo Tomaszowskie”, 22 IX, nr 263.

*Potyczki partyzanckie w 1863 r. pod Dobrą i Dobieszkowem (pow. Brzeziny)*, tamże, 23 IX, nr 264.

*Kopalnia najlepszego piasku kwarcowego w Polsce (Biała Góra, pow. Opoczno)*, „Kurier Literacko-Naukowy”, nr 36.

*Kołodnicy (pow. Opoczno)*, tamże, nr 56.

### **1935**

*Opoczyńskie Smardzewice, dzieje wsi, kościoła, klasztoru i najbliższej okolicy*, Tomaszów Mazowiecki, ss. 19.

*Legendy i podania z okolic Tomaszowa Mazowieckiego*, „Tomaszów Mazowiecki”, ss. 24.

*O florze i faunie Błękitnych Źródeł*, „Czasopismo Przyrodnicze”, nr 1 /2, s. 50–55.

*Kilka słów o parku w Ujeździe*, tamże, nr 6/7, s. 202.

*Środowisko i region tomaszowski w nauczaniu szkolnym*, „Głos Nauczycielski”, Łódź, nr 2, s. 55–60; nr 3, s. 84–88.

*Na marginesie wycieczek harcerskich*, „Nasza Praca”, Opoczno, nr 4, s. 73–75.

*Środowisko opoczyńskie w nauczaniu szkolnym*, tamże, nr 2, s. 24–27, nr 3 s. 44–47.

*Tomaszów Mazowiecki. Przewodnik po mieście i okolicy*, [wspólnie z J. Jastrzębskim] Tomaszów Mazowiecki, ss. 110.

*Muzeum Ziemi Opoczyńskiej w Tomaszowie Mazowieckim*, „Nasza Praca”, nr 5/6, s. 4–6.

*Wystawa Ziemi Opoczyńskiej*, „Przegląd Krajoznawczy”, Lwów, nr 1, s. 28 – 29.

### **1938**

*Powiat opoczyński w przeszłości*, „Ziemia”, nr 1 /2, s. 2–3.

*Górnictwo i przemysł górniczy w Opoczyńskim*, tamże, s. 3–8.

[Smęcina Jan] *Zamek w Drzewicy*, tamże, s. 8 – 9.

[Kalina Adam] *Wieczysta kapela przy kościele w Skrzyńsku fundacji generalowej Wiktorii Malletskiej*, tamże, s. 14–16.

[Smęcina Jan] *Wybitni opocznianie*, tamże s. 9–14.

*Cudowne obrazy w Opoczyńskim*, tamże, s. 17–19.

*Powstanie styczniowe 1863–1864 w Tomaszowie Mazowieckim i sąsiednich powiatach (brzezińskim, rawskim i opoczyńskim)*, Tomaszów Mazowiecki, ss. 62.

### **1946**

*Muzeum Regionalne w Tomaszowie Mazowieckim*, „Lud”, t. 36, s. 400–401.

### **1947**

*Święty Jan*, „Prace i Materiały Etnograficzne”, t. 6, s. 206–208.

*Przyczynek do Wierzeń i praktyk magicznych w wieku XVIII*, tamże, s. 304.

*Przepowiednie pogody w XV wieku*, tamże, s. 304.

### **1948/1949**

*Zwyczaje weselne w powiecie opoczyńskim*, „Prace i Materiały Etnograficzne”, t. 7, s. 211–300.

*O ostatnim ośrodku garncarskim w Opoczyńskim*, tamże, s. 335–338.

*Muzeum Regionalne w Tomaszowie Mazowieckim. Z inwentarzy muzealnych*, tamże, s. 395–404.

### **1952**

*Spała – Tomaszów Mazowiecki, przewodnik*, Warszawa, ss. 32.

#### 1954

*Strój piotrkowski*, Wrocław, ss. 89.

*Badania nad przeszłością kulturalną opoczyńskich miasteczek*, „Lud”, t. II, cz.1, s. 499–510.

*Uprawa roli i rośliny uprawne w Opoczyńskim*, „Prace i Materiały Etnograficzne”, t. XIII, (1959) s. 19-98.

*Pasterstwo nad Pilicą*, tamże, s. 149-178.

#### 1957

*Ogólna charakterystyka Jasienia, pow. Rawa Mazowiecka*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 1, s. 7–22.

*Spółeczność wiejska w Jasieniu*, tamże, s. 23–73.

*Konkurs pisanek w Tomaszowie*, tamże, s. 23–73.

*Moje prace i zamierzenia dotyczące Opoczyńskiego*, „Młody Nurt Opoczna”, 4-5 VIII, s. 3.

*Rawskie i Piotrkowskie. Sztuka ludowa woj. łódzkiego* [katalog], Łódź, s. 11–12.

*Wieluńskie*, tamże, s. 7–8.

#### 1958

*Badania penetracyjne w zachodniej części województwa łódzkiego przeprowadzone w latach 1955–1957*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 2, s. 159–164.

*Karol Malinowski, twórca ludowy w Smardzewie (pow. Opoczno)*, tamże, s. 133–137.

*Badania stacjonarne w Klonowej*, tamże, s. 164–165.

*Badania etnograficzne w Wieluńskim. Sztuka ludowa woj. łódzkiego* [katalog], Warszawa, s. 7–8.

*Rawskie obrusiki wielkanocne i ręczniki paradne*, tamże, s. 12–13.

*Przetarg dziewcząt. Obrazek sceniczny w 1 akcie, oparty na starym obyczaju chłopskim z okolic Rawy Mazowieckiej i Opoczna. Na podstawie materiałów zebr. przez Jana Dekowskiego* [wspólnie z J. Mierzejewską i J. Swatoniem], Warszawa, ss. 66.

#### 1959

*Strój sieradzki*, Wrocław, s. 75.

*Graeve Stanisław 1868–1912*, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 8, s. 533.

*Badania etnograficzne w Radomszczańskim. Sztuka ludowa Ziemi Radomszczańskiej* [katalog], Radomsko, s. 7–8.

*Tarnie w południowo–zachodniej części Sieradzkiego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 1, s. 67–69.

*Jan Cabala (1895–1954) twórca instrumentów muzycznych*, tamże, s. 92–102.

*Walosek Stefańczyk – staroświecki muzykant rzeczycki 1879–1932*, tamże, s. 103–111.

*Mieczysław Krawczyński zbieracz i propagator folkloru sieradzkiego*, tamże, s. 113–116.

*Z konferencji etnograficznej w Górach Świętokrzyskich*, tamże, s. 122–123.

*Uprawa roli i rośliny uprawne w Opoczyńskim*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 2, s. 45–89.

*O ludowym stroju łęczyckim*, „Ziemia Łęczycka”, nr 2 i 4.

*Jak w Łęczyckim zapraszano na wesele*, tamże, nr 11.

*Z gwiazdą po kołędzie*, tamże, nr 12.

#### 1960

*Sztuka ludowa regionu rawskiego* [katalog], Rawa Mazowiecka, s. 7–11.



- Sztuka ludowa regionu piotrkowskiego* [katalog], Piotrków Trybunalski, s. 5–14.
- Rzeźby demonologiczne Ignacego Kamińskiego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 2, s. 167–170.
- Ogólna charakterystyka Klonowej i jej przysiółków (pow. Sieradz)*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 3, s. 31–42.
- Las w życiu Borusów sieradzkich*, tamże, s. 139–174.
- Obrzędy i zwyczaje weselne Borusów*, tamże, s. 249–278.
- Konkurs kapel ludowych, piosenkarzy i gawędziarzy*, tamże, s. 305–306.
- Etnograficzne filmy krótkometrażowe*, tamże, s. 306–307.
- Druhny i druźbowie na weselu łączyckim*, „Ziemia Łęczycka”, nr 7.
- Jabłoneczka na weselu łączyckim*, tamże, nr 2/3.
- Czepce łączyckie*, tamże, nr 4.
- Początkowe fragmenty wesela łączyckiego*, tamże, nr 5.
- Ignacy Kamiński i niektóre jego rzeźby*, tamże, nr 7.
- Zdawiny i oczepiny na weselu łączyckim*, tamże, nr 8.
- Wywoziny i inne zwyczaje weselne w Łęczycy*, tamże, nr 9.
- O „dulicie” czyli kaftanie łączyckim*, tamże, nr 10.
- Kuchnia z „nalepą” na wsi łączyckiej*, tamże, nr 11.
- Pożywienie ludu łączyckiego*, tamże, nr 12.
- Pieśni i przyspiewki ludowe z Rawskiego* [wspólnie z B. Dekowską], Łódź, ss. 49.
- 1961**
- Janina Krajewska*, „Etnografia Polska”, t. 2, s. 384–385.
- Siemieniec*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 3, s. 69–77.
- Antonina Mikołajczyk – czepkarka z Krzemienicy (pow. Rawa Mazowiecka)*, tamże, s. 177–181.
- Sekcja Ludoznawcza Szkolnego Koła Krajoznawczo-Turystycznego przy Technikum Ekonomicznym w Piotrkowie Trybunalskim*, tamże, s. 202–203.
- Ogólna charakterystyka Załęcza Wielkiego, pow. Wieluń*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 5, s. 25–35.
- Obrzędy i zwyczaje weselne w Załęczu Wielkim*, tamże, s. 119–134.
- Dr Janina Krajewska*, tamże, s. 165–166.
- 1962**
- Jakubowski Józef (1806–1871)*, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 10, s. 390.
- Ludowe wierzenia łączyckie w rzeźbach Wacława Czerwińskiego*, „Literatura Ludowa”, z. ½, s. 26–29.
- Opowiadania z Klonowej, pow. Sieradz*, tamże, s. 59–62.
- Turoń w okolicach Wolborza i Tomaszowa Mazowieckiego*, tamże, z. 3, s. 23–27.
- Opowieści ludowe Radomszczańskie*, tamże, s. 41–44.
- Pieśni ludowe z powiatu radomszczańskie* [wspólnie z B. Dekowską], tamże, s. 14–23.
- Najstarsze budownictwo ludowe w Kalinkowie (pow. Opoczno)*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 4, s. 43–63.
- Obrzędy i zwyczaje świętojańskie w Piotrkowskim*, tamże, s. 131–145.
- Rajmund Szeiter z Wolborza, twórca skrzyń malowanych*, tamże, s. 175–184.
- O sztuce ludowej w Opoczyńskim*, „Słowo Ludu”, dodatek niedzielny, Kielce, nr 123.

*Tańce obrzędowe na weselu sieradzkim* [w:] *Studia i materiały do dziejów Ziemi Sieradzkiej*, t. 1., s. 121–130.

*Z kokotkiem po dyngusie*, tamże, s. 109–119.

### 1963

*Ogólna charakterystyka Włynic, pow. Radomsko*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 7, s. 5–13.

*Pożywienie ludu radomszczańskiego*, tamże, s. 103–127.

*Kaszarze stobieccy, brzeźnicy i działoszyńscy*, tamże, s. 129–148.

*Charakterystyczne momenty wesela radomszczańskiego*, tamże, s. 175–195.

*Elementy etnograficzne na obrazie osiemnastowiecznym w klasztorze w Gidlach (pow. Radomsko)*, tamże, s. 229–235.

*Stan badań i problematyka badań nad obrzędowością ludową środkowego dorzecza Pilicy*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 5, s. 75–99.

### 1964

*Ważniejsze osiągnięcia Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w dziedzinie etnografii w okresie dwudziestolecia Polski Ludowej*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 8, s. 9–17.

*Ogólna charakterystyka Łęki (pow. Łęczyca)*, tamże, s. 19–27

*Znaczenie terenów nadrzecznych i wodnych w życiu wsi łęczyckiej*, tamże, s. 71–100.

*Z badań nad pożywieniem ludu łęczyckiego*, tamże, s. 185–197.

*Ważniejsze zwyczaje i obrzędy wesela łęczyckiego*, tamże, s. 199–226.

*Antonina Legutowska*, tamże, s. 251–255.

*Stan badań nad kulturą ludową środkowego dorzecza Pilicy*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 6, s. 69–85.

*Obrzędowy kołacz na weselu południowo-zachodniego Mazowsza*, tamże, s. 117–123.

### 1965

*Wieluński strój świąteczny i obrzędowy* [katalog] *Sztuka ludowa Ziemi Wieluńskiej*, Łódź, s. 16–26.

*Badania terenowe Zespołu Etnograficznego Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w 1964*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 7, s. 187–188.

*Piotrkowskie czepce haftowane (pierwsze trzydziestolecie XX w.)*, tamże, s. 207–236.

*Ogólna charakterystyka Łazanowa (pow. Brzeziny)*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 9, s. 5–21.

*Współczesne wesele łazanowskie (pow. Brzeziny)*, tamże, s. 99–136.

*Przydrożne kapliczki słupowe w południowo-wschodniej części województwa łódzkiego*, tamże, s. 211–223.

*Ul figularny Antoniego Nadolskiego z Pniewa (pow. Kutno)*, tamże, s. 225–226.

*O lelindrach i walczyku „Moja Kasiu” (Łazanów, pow. Brzeziny)*, tamże, s. 230–232.

*Wycinanki opoczyńskie z XIX wieku*, tamże, s. 233 – 234.

*Relacje etnograficzne w pamiętniku Stanisława Justyny*, tamże, s. 249–252.

*Muzeum Ziemi Wieluńskiej*, tamże, s. 261–262.

*Projektowane Muzeum Ziemi Opoczyńskiej*, tamże, s. 262–263.

### 1966



*Z zagadnień łódzkiego folkloru chłopskiego* [katalog] *Sztuka ludowa powiatu łódzkiego*, Łódź, s. 21–24.

*Opoczyńskie*, „Literatura Ludowa”, s. 2/3, s. 4–6.

*Obrzędowe obnoszenie i kupno panieńskiego wianka na weselu opoczyńskim*, tamże, s. 11–20.

*Zapustny przetarg dziewcząt w Opoczyńskim*, tamże, s. 21–26.

*Pieśni ludowe z powiatu opoczyńskiego* [wspólnie z B. Dekowską], tamże, s. 47–59.

*Ogólna charakterystyka Grocholic (pow. Bełchatów)*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 10, s. 13–27.

*Stolarze grocholiccy*, tamże, s. 85–116.

*Obesłania rzemieślnicze*, tamże, s. 207–212.

*Franciszek Jaszczak, rzeźbiarz ludowy z Bełchatowskiego*, tamże, s. 219–222.

*O dokumentach cechowych opoczyńskich kowali, ślusarzy i szewców*, tamże, s. 227–230.

#### **1967**

*Antoni Kotfin z Żarnowicy Dużej, dziewiętnastowieczny artysta ludowy*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 9, s. 315–331.

*Obrzędowe obnoszenie zielonego drzewka na terenie dzisiejszego województwa łódzkiego*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 11, s. 69–89.

*Chodzenie po szczodrokach na dawnym pograniczu mazowiecko-łęczyckim*, tamże, s. 91–110.

*Z badań nad obrzędowością weselną we wschodniej części powiatu piotrkowskiego*, tamże, s. 111–131.

*Zwyczaj i obrzędy weselne łódzkich rodzin robotniczych*, tamże, s. 165–192.

*Przyczynki do folkloru dziecięcego (rymy ostatkowe, formuły przy wykonywaniu fujarek, wierzenia związane z biedronką)*, tamże, s. 226–227.

#### **1968**

*Z badań nad pożywieniem ludu łowickiego 1880–1939*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 12, ss. 245.

*Badania etnograficzne na obszarze dawnej Puszczy Kozienickiej* [katalog] *Sztuka ludowa mieszkańców dawnej Puszczy Kozienickiej*, Radom, s. 5–6.

*Pisanki i ich rola w obyczajowości wiejskiej*, tamże, s. 17–18.

#### **1969**

*Tańce wieluńskie*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 13, s. 181–189.

*Na marginesie zainteresowań etnograficznych Michała Rawity Witnowskiego*, tamże, s. 190–194.

*Święte wieczory w Piotrkowskim*, tamże, s. 189–190.

#### **1970**

*Krajewska Janina (1901–1960)* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 15, s. 101.

*Folklor Ziemi Łódzkiej* [opr. wspólnie z A. Szramą], Warszawa, ss. 84.

*Wielki Konkurs Folklorystyczny Ziemi Łódzkiej 1967–1969 rok* [w:] *Folklor Ziemi Łódzkiej*, Warszawa, s. 7–9.

*Reprezentacja zespołów, kapel i śpiewaków indywidualnych występujących w eliminacjach wiosennych*, tamże, s. 11–21.

*Rejestr biograficzny osób uczestniczących w konkursie związanym z gromadzeniem materiałów folklorystycznych*, tamże, s. 23–30.

*Pieśni i tańce*, tamże, s. 32–36.

*Pieśni konkursowe* [wspólnie z B. Dekowską], tamże, s. 55–83.

*Jabłoneczka w obrzędowości weselnej na terenie województwa łódzkiego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 11, s. 133–148.

*Wielki Folklorystyczny Konkurs Ziemi Łódzkiej*, tamże, s. 165–169.

*Wybrane relacje etnograficzno-historyczne z zapisków Franciszka Kaźmierskiego z Bochenia powiatu łowickiego*, tamże, t. 12, s. 57–116.

*Stanisław Czernik 1899–1964*, tamże, s. 147–149.

*Teresa Szwedkiewicz z Opoczna i jej zbiory etnograficzne*, tamże, s. 161–166.

*Spółdzielnia Pracy Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Opocznianka”*, tamże, s. 156–160.

*Pokłosie Wielkiego Folklorystycznego Konkursu Ziemi Łódzkiej*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 14, s. 11–60.

*Rzemieślnicy w pieśni ludowej województwa łódzkiego*, tamże, s. 133–152.

*Działalność etnograficzna Leona Lissowskiego*, tamże, s. 163–167.

*Taniec owczareczek*, tamże, s. 202–207.

*Dni Folkloru Opoczyńskiego*, tamże, s. 219–222.

*Poczynania Jacka Sariusza Wolskiego w zakresie tkactwa ludowego*, „Polska Sztuka Ludowa”, nr 3 /4, s. 230.

*Dzieje drukarstwa tomaszowskiego w latach 1870–1945 [w:] 100 lat drukarstwa w Tomaszowie Mazowieckim 1970 – 1970*, Tomaszów Mazowiecki, s. 5–11.

## **1972**

*Ogólne podsumowanie imprez i akcji zorganizowanych w województwie łódzkim dla upowszechnienia i rozwoju sztuki ludowej w latach 1946–1969*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 14, s. 141–150.

*O widowiskach kolędniczych w Wieluńskim*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 16, s. 65–85.

*Prekursorzy etnografii regionalnej. Stanisław Graeve, Romuald Piotr Oczykowski*, tamże, s. 119–128.

*Edward Leon Pągowski (1922–1971)*, tamże, s. 163–166.

*Przyczynki do folkloru dziecięcego [kołysanki]*, tamże, s. 141–151.

*Gastronomia a folklor*, tamże, s. 173–175.

## **1973**

*Pisanki opoczyńskie i ich funkcja społeczna*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 17”, s.21–45.

*Rozpleciny w obrzędowości weselnej Polski środkowej*, tamże, s. 47–58.

*Felicja Włodzimiera Rymarkiewicz – założycielka Muzeum Regionalnego w Wieluniu*, tamże, s. 115–117.

*Konkurs folkloru robotniczego Łodzi*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 15, s. 137.

*Józef i Mirosława Jastrzębscy, laureaci nagrody województwa łódzkiego w 1971 r.*, tamże, s. 139–141.

*Współpraca Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim z młodzieżą szkolną*, tamże, s. 142–143.

*Zespół Regionalny w Lipcach Reymontowskich*, tamże, s. 143–145.

*Rośliny dziko rosnące w tradycyjnym pożywieniu chłopów kozienickich [w:] Pożywienie ludności wiejskiej*, Rzeszów, s. 247–255.

*Materiały do bibliografii pożywienia ludowego w Polsce*, [w:] tamże, s. 299–310.

*Stowarzyszenie Przyjaciół Wolborza – 10 lat w służbie środowiska wolborskiego*, Łódź 1973, ss. 12.

*Tradycje i zwyczaje opoczyńskie* [folder barwny], Łódź, ss. 12.

*Folklor opoczyński* (folder barwny), ss. 6.

#### **1974**

*Udział i Rola społeczności wiejskiej w zwyczajach weselnych Polski środkowej*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 16, s. 5–53.

*Kazimierz Maurer (laureat nagrody województwa łódzkiego)*, tamże, s. 102.

*O działalności Przysuskiego Towarzystwa Kulturalnego im. O. Kolberga*, tamże, s. 168.

*Konkurs Folkloru Robotniczego Łodzi*, tamże, s. 159–161.

*Weselne zwyczaje wiankowe na terenie Polski środkowej*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 18, s. 25–73.

*Zasługi Antoniego Pstrokońskiego na polu etnografii*, tamże, s. 149–152.

*Wiadomości z zakresu zwyczajów ludowych*, tamże, s. 189–192.

*Pierwsze badania terenowe Muzeum Etnograficznego w Łodzi przeprowadzone po drugiej wojnie światowej*, tamże, s. 153–156.

*Konkurs folkloru robotniczego Łodzi*, tamże, s. 198–200.

*Folklor regionu opoczyńskiego* [wspólnie z Z. Hauke], Warszawa, ss. 285.

*Pożywienie ludności wiejskiej. Praca zbiorowa*, red. A. Kowalska–Lewicka, J. P. Dekowski, Kraków, ss. 320.

*Materiały do bibliografii pożywienia ludowego w Polsce* [w:] tamże.

*Przedmowa* [wspólnie z H. Kapełuś] [w:] *Strachy na smugu. Bajki opoczyńskie*, opr. B. Wojewódzki, Warszawa, ss. 154.

#### **1975**

*Noty biograficzne pracowników łódzkiego ośrodka etnograficznego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 17, s. 19–58.

*Bibliografia prac pracowników łódzkiego ośrodka etnograficznego*, tamże, s. 59–83.

*Opoczno i okolice*, Kraków, ss. 18.

#### **1976**

*Kuchnia regionalna wczoraj i dziś* [wspólnie z B. Markuzą–Bieniecką], Warszawa, ss. 163.

#### **1977**

*Tadeusz Seweryn w Tomaszowie Mazowieckim*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 19, s. 125–128.

*Janina Smykowska, długoletni prezes „Opocznianski”*, tamże, s. 131–133.

*Opoczyński Konkurs Folklorystyczny*, tamże, s. 141–142.

*Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi PTL (25 IX 1975 – 25 VI 1976)*, tamże, s. 142–143.

*Opoczno i okolice*, Warszawa, ss. 126.

#### **1978**

*Z poetyckiej twórczości Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 20, s. 145–147.





*Muzeum Regionalne w Opocznie*, tamże, s. 160.

*Koło Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi (23 IX 1976-12 VI 1977)*, tamże, s. 165–166.

*Kuchnia regionalna wczoraj i dziś* [wspólnie z B. Markuzą-Bieniecką], Warszawa, ss. 163 [wyd. 2].

#### **1979**

*Strój ludowy na obszarze Polski środkowej i jego przemiany*, Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 20.

*Z obyczajowości robotniczej miasta Tomaszowa Mazowieckiego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 21, s. 155–158.

*Wyjątki z prac Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi*, tamże, s. 121–127.

*Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi (1 IX 1977- 7 VI 1978)*, tamże, s. 140.

#### **1980**

*Region opoczyński*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 22, s. 5–16.

*Osadnictwo opoczyńskie w latach 1812-1864*, tamże, s. 17–52.

*Zwyczaje i obrzędy sobótkowe w Opoczyńskim*, tamże, s. 103–146.

*Muzeum Regionalne w Opocznie*, tamże, s. 161–162.

*Koło Miłośników Folkloru Miasta Opoczna i Regionu opoczyńskiego (lipiec 1979-czerwiec 1980)*, tamże, s. 171–172.

#### **1981**

*Folklor ziemi łęczyckiej* [wspólnie z Z. Hauke], Warszawa, ss. 480.

#### **1983**

*Łęczycki strój ludowy*, Łęczyca, ss. 72.

*Opoczno i okolice. Przewodnik turystyczno-krajoznawczy*, Warszawa, ss. 125.

#### **1984**

*Z badań nad problematyką wesela opoczyńskiego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 26, s. 5–81.

*Kapela skrzyńska*, tamże, s. 91–96.

*Doktor Maria Misińska (1908–1982)*, tamże, s.147.

*Jubileusz Muzeum Regionalnego w Opocznie*, tamże, s. 148–152.

*Popularyzacja kultury ludowej wśród młodzieży szkolnej (Izba Ludowa przy Szkole Rolniczej w Przedborzu)*, tamże, s. 163–166.

#### **1985**

*Bibliografia regionu opoczyńskiego* [wspólnie z J. Łuczowskim], Opoczno, ss. 20.

#### **1987**

*Zwyczaje i obrzędy rodzinne*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 24, s. 195–270.

*Strzygi i topieluchy. Opowieści sieradzkie*, Warszawa, ss. 336.

#### **1988**

*Dąbrowski ośrodek garncarski*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 27, s. 69–84.

*O niektórych dawnych zajęciach mieszkańców Kalisza*, tamże, s. 13–21.

*Szewcy kaliscy i ich folklor*, tamże, s. 23–35.

*Zwyczaje rodzinne i doroczne kaliszian w świetle konkursu folklorystycznego*, tamże, s. 45–62.



Pośmiertnie:

**1990**

*Pieśni dożynkowe w Polsce środkowej* [wspólnie z J. Łuczkovskim], Łódź, ss. 49.

*W kręgu zwyczajów i obrzędów ludowych Polski Środkowej (zbiór widowisk regionalnych)*  
[wspólnie z J. Łuczkovskim], Łódź, ss. 133.

**2002**

*Tomaszów Mazowiecki. Przewodnik po mieście i okolicy* [wspólnie z J. Jastrzębskim],  
Tomaszów Mazowiecki, ss. 160.

Opracował Marek Szajda