

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

NA STANOWISKO REDAKTORA/REDAKTORKI NACZELNEGO/NACZELNEJ SERII WYDAWNICZEJ PTL

Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego zgodnie z przyjętą 24.01.2020 roku polityką wydawniczą dotyczącą serii wydawniczych, ogłasza **9 konkursów na stanowiska redaktorów/redaktorek naczelných** serii wydawniczych wybieranych w procedurze konkursowej na czteroletnie kadencje. **Kadencja obejmie okres od 01.01.2021 do 31.12.2024 roku.**

Zarząd Główny PTL ogłasza 9 konkursów na stanowiska redaktorów/redaktorek niżej wymienionych serii:

1. Prace i Materiały Etnograficzne (PMiE) – wydawany od 1934 r.
2. Prace Etnologiczne (PE) – wydawane od 1947 r.
3. Atlas Polskich Strojów Ludowych (APSL) – wydawana od 1949 r.
4. Archiwum Etnograficzne (AE) – wydawane od 1951 r.
5. Kultury Popularne Świata (KPS) – wydawana od 1958 r.
6. Biblioteka Zesłańca (BZ) – wydawane od 1991 r.
7. Komentarze do Polskiego Atlasu Etnograficznego (KPAE) – wydawane od 1993 r.
8. Biblioteka Literatury Ludowej (BLL) – wydawana od 1995 r.
9. Dziedzictwo Kulturowe (DK) – wydawane od 1995 r.

Zadania redaktora /redaktorki serii:

- zorganizowanie zespołu redakcyjnego (składającego się z minimum 3 osób, w tym redaktora/ki naczelnego/ej, zastępcy/zastępczyni i sekretarza) i kierowanie jego pracami;
- dbałość o wysoki poziom naukowy i merytoryczny publikacji;
- organizowanie i koordynowanie procesu wydawniczego w porozumieniu z autorem/ami, ZG PTL oraz Biurem PTL

- stworzenie Rady Naukowej serii składającej się z wybitnych przedstawicielek i przedstawicieli nauk humanistycznych i społecznych z kraju i zagranicy; współpraca z Radą Naukową serii;
- wstępna ocena materiałów przeznaczonych do publikacji (zgodnie z procedurami wydawniczymi PTL);
- realizacja przyjętych założeń dotyczących profilu i charakteru serii;
- zaangażowania w pozyskiwanie autorów
- dbanie o markę serii oraz o zapewnienie jej rozgłosu i rozpoznawalności medialnej;
- udział w posiedzeniach Rady Wydawniczej PTL i przedstawianie corocznych sprawozdań dla ZG PTL.

Od kandydatów/kandydatek oczekujemy:

- doświadczenie w pracy na stanowisku redaktora, adiustatora lub korektora;
- wykształcenia i/lub dorobku w zakresie nauk etnologicznych oraz obszarach zgodnych ze Statutem PTL;
- posiadania co najmniej stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych lub społecznych;
- odpowiedzialności za organizację i koordynowanie procesu redakcyjnego oraz przestrzeganie harmonogramu cyklu wydawniczego,
- znajomości procedur wydawniczych PTL,
- orientacji w aktualnych standardach wydawania publikacji zwartych;
- przynależności do Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego;
- znajomości Statutu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego;

Dokumentacja konkursowa składana przez kandydatów powinna zawierać:

- wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z dwoma oświadczeniami;
 - CV;
 - wykaz publikacji naukowych za ostatnie 4 lata;
 - wykaz dotychczasowych prac redakcyjnych
-
- **Harmonogram konkursu:**
 - ogłoszenie konkursu – 18.04.2020 r.
 - termin składania ofert – 01.07.2020 r.
 - ocena ofert pod względem formalnym i powiadomienie zakwalifikowanych kandydatów – 15.07.2020 r.
 - posiedzenie komisji konkursowej oraz rozmowy (również via telefon/skype/messenger) z zakwalifikowanymi kandydatami – 10.09.2020 r.
 - ogłoszenie wyników konkursów – 31.09.2020 r.

- podjęcie obowiązków redakcyjnych – 01.01.2021 r.

Zgłoszenia na konkurs zawierające wymaganą dokumentację
prosimy przesyłać w formie elektronicznej (skany) na adres biura PTL:

ptl@ptl.info.pl

w temacie „**KONKURS na redaktora/kę naczelnego/ą serii*.....**”

(oryginały prosimy przynieść na rozmowę kwalifikacyjną)

W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej.

Zarząd Główny PTL zastrzega sobie możliwość odstąpienia od konkursu

bez podawania przyczyn.

***należy wpisać tytuł serii**