

**Instrukcja redakcyjna dla autorów biogramów
do VIII tomu słownika oraz na potrzeby portalu wiedzy Etnoznawcy.pl
„Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne”**

Uwagi ogólne:

- Chęć napisania biogramu proszę konsultować z dr Katarzyną Ceklarz w celu uniknięcia powtórek.
- Dokumentujemy sylwetkę i dorobek wyłącznie ludzi zmarłych.
- Biogram powinien być napisany zwięźle i obiektywnie, najważniejsze fakty należy datować dokładnie (dzień, miesiąc, rok).
- Należy używać skrótów których wykaz zamieszczony jest w dotychczasowych tomach oraz na stronie internetowej PTL. <http://ptl.info.pl/dzialalnosc-wydawnicza/sownik-etnografow> i portalu Etnoznawcy.pl
- Można wprowadzać nowe skróty, ale wówczas należy rozwinąć je pod tekstem.
- Prosimy o stosowanie czcionki Times New Roma 12 (interlinia 1,5)

Termin nadsyłania biogramów: biogramy przyjmowane są na bieżąco i (po redakcji) umieszczane na portalu Etnoznawcy.pl. a z czasem opublikowane drukiem w przygotowywanym do wydania VIII tomie.

Konstrukcja biogramu:

Czołówka: imię/imiona, (pogrubić używane), nazwisko/nazwiska, pod którym osoba była/ jest znana (przy nazwiskach cudzoziemców należy podać narodowość lub kraj pochodzenia); daty graniczne życia; wykształcenie, pozycja zawodowa, pseudonimy, kryptonimy.

Przebieg życia: dokładna data i miejsce urodzenia; imiona rodziców (nazwisko panieńskie matki), rodzeństwa, zawód, ewent. zasługi; wykształcenie; działalność zawodowa, społeczna, funkcje, stanowiska, przebieg kariery naukowej, (w życiorysach uczonych podać wybitniejszych uczniów i kontynuatorów); ważniejsze nagrody i odznaczenia wraz z datą roczną ich otrzymania; związek małżeński (data zawarcia), imię, nazwisko wykształcenie, zawód współmałżonka, imiona, nazwiska dzieci, ich wykształcenie, zawód; dokładna data i miejsce śmierci, miejsce pochówku.

Uwaga: bieg życia należy przedstawić w zasadzie chronologicznie, możliwe są jednak odstępstwa w wypadku wielostronnej działalności lub wspólnego działania małżonków.

Dorobek: ilość publikacji, wystawy muzealne i inne; dane bibliograficzne ważniejszych pozycji i prace badawcze terenowe wymieniane są w toku życiorysu; w wypadku innej profesji należy skupić się na wkładzie opisywanej osoby do etnografii/etnologii/antropologii czy zasług w ochronie kultury ludowej; miejsce przechowania dorobku rękopiśmiennego, fotograficznego etc.

Dokumentacja: część ikonograficzna (ryciny lub fotografie: autor, technika, miejsce przechowywania); część bibliograficzna UWAGA w bibliografii nie podajemy wykazu publikacji opisywanego badacza, tylko źródła, z których korzystał autor, tzn. literaturę (w tym publikowane wspomnienia); archiwalia z podaniem sygnatur; informacje rodziny, kolegów i innych, w układzie alfabetycznym. Wykaz literatury powinien być maksymalnie dokładny (zawierać wszystkie dane wraz z numerami stron artykułu).

Miejsce pochówku: dokładne miejsce pochówku wraz z podaniem nazwy cmentarza, numerów kwatery, rzędu i grobu.

Ikonografia: w formacie jpg (ok. 1795x2480, **skan min. 300dpi**), wskazanie źródła pozyskania fotografii. Prosimy o dostarczenie fotografii portretowej (głównej) oraz kilkunastu fotografii dodatkowych, a także zdjęcie grobu i szkic mapy dojazdowej (lub koordynaty w mapie google) do miejsca pochówku. Uzyskanie zgody dot. publikacji fotografii leży po stronie Autora.

Linki: prosimy o zawarcie pod bibliografią skopiowanych linków do stron internetowych artykułów, wspomnień, baz pełno-tekstowych (np. Polona) itp. omawiających życie i dorobek opisywanego bohatera.

Imię i nazwisko autora, adres mailowy, adres zamieszkania (pod który zostanie wysłany egzemplarz autorski), a także afiliacja.

Jako wzór opracowywania haseł może służyć publikacja *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, tom 1-7.

Wykaz skrótów stosowanych w słowniku, podobnie jak lista dotychczas opracowanych biogramów, znajduje się na stronie PTL.

<http://ptl.info.pl/dzialalnosc-wydawnicza/slownik-etnografow>
oraz etnoznawcy.pl

Dane kontaktowe:

Katarzyna Ceklarz, katarzynaceklarz@wp.pl tel. 606207763

Szczegółowy opis projektu digitalizacji i cyfrowego udostępniania biogramów z tomów 1-7 znajduje się na stronie: Etnozawcy.pl